

Сведения о научном консультанте

Я, Джамбеков Овхад Алихаджиевич, являюсь научным консультантом докторской диссертации Чукуевой Заремы Нажмуудиновны по теме «Северокавказская историческая событийно-хроникальная проза XX века: жанровые, структурно-стилевые особенности и типологические связи с отечественной литературой», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа).

О себе сообщаю следующие необходимые данные: Джамбеков Овхад Алихаджиевич.

Шифр и наименование специальности, по которой защищена докторская диссертация: 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа).

Ученая степень, ученое звание: доктор филологических наук, профессор.

Место работы, подразделение и должность: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», Институт филологии, истории и права, профессор кафедры чеченской филологии.

Индекс, почтовый адрес места работы: 364068, ЧГПУ, г. Грозный, проспект Исаева, 62; тел.: 88712224301; e-mail: chechghi@mail.ru

Список основных публикаций

в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет:

1. Джамбеков, О.А. Концепция фольклоризма в чеченской литературе XX века. Статья / О.А. Джамбеков // Вестник Академии наук Чеченской Республики. № 1. 2016. С. 98–100. – ISSN: 2070-2348. /№ 114 перечня российских рецензируемых научных журналов/.

2. Джамбеков, О.А. К вопросу о народности и фольклоризме в романе-диалогии Шимы Окуева «Красные цветы на снегу». Статья / О.А. Джамбеков, Т.Б. Джамбекова // Вестник Академии наук Чеченской Республики. № 1.

2016. С. 101–103. – ISSN: 2070-2348. /№ 114 перечня российских рецензируемых научных журналов/.

3. Джамбеков, О.А. Художественно-эстетический потенциал малых жанров национального фольклора в романе-дилогии чеченского прозаика Ш.Х. Окуева «Красные цветы на снегу». Статья / О.А. Джамбеков // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. № 1. 2016. С. 135–139. – ISSN: 2071-6001. /Из перечня российских рецензируемых научных журналов/.

4. Джамбеков, О.А. Функциональное многообразие национального фольклора в системе документально-художественного дискурса трилогии Абузара Айдамирова («Долгие ночи», «Молнии в горах», «Буря») как народной эпопеи. *Монография*. Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2016. – 126 с.

5. Джамбеков, О.А. Роль фольклора и традиционной народной культуры в художественной системе М.А. Мамакаева «Зелимхан». *Монография*. Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2016. – 142 с.

6. Джамбеков, О.А. Типология образа Зелимхана и некоторые вопросы художественной индивидуальности романа А. Айдамирова «Буря» // Вестник Адыгейского государственного университета. Майкоп, 2016. – Выпуск 3. С. 99–103. – ISSN 2410-3489. /Из перечня российских рецензируемых научных журналов/.

7. Джамбеков, О.А. К вопросу о литературно-фольклорных исканиях А.Д. Шерипова (К 120-летию со дня рождения). Статья // Вестник Адыгейского государственного университета. Майкоп, 2017. – Выпуск 3. С. 114–119. – ISSN 2410-3489. /Из перечня российских рецензируемых научных журналов/.

8. Джамбеков, О.А. Эстетический потенциал фольклорной речевой культуры в романе Магомета Мамакаева «Зелимхан». Статья // Вестник Института развития образования ЧР. Грозный: Издательство Института развития образования ЧР, 2016. – Выпуск 15. С. 47–53.

9. Джамбеков, О.А. Роль фольклорной семантики, поэтики и стилистики в художественной организации финальных сцен романа Магомета Мамакаева «Зелимхан». Статья // Научный вестник Кубанского государственного университета «МедиаКоммуникация». № 1. 2016. С. 67–71.

10. Джамбеков, О.А. Образы природы и художественное пространство дилогии Шимы Окуева «Красные цветы на снегу» Статья // Вестник / Геланча. Научно-методический журнал Института повышения квалификации работников образования МО и Н ЧР. № 1. 2017. С. 131–135.

11. Джамбеков, О.А. Тема абречества и некоторые вопросы художественной самобытности романа Абузара Айдамирова «Буря» («Дарц»). Статья // Вестник / Геланча. Научно-методический журнал Института повышения квалификации работников образования МО и Н ЧР. № 1. 2018. С. 94–99.

12. Джамбеков, О.А. Образ коня в чеченском фольклоре и литературе (лингвофольклорный аспект) // Язык и литература в образовательном и культурном пространстве Юга России: Материалы международной научно-практической конференции. ЧГПУ. г. Грозный, 15–17 ноября 2018 г. С. 83–87.

13. Джамбеков, О.А. Об этнофольклорных изысканиях профессора А.Д. Яндарова. Статья // Вестник Института развития образования ЧР. Выпуск 17. Грозный, 2019. С. 76–78.

14. Джамбеков, О.А. К вопросу о генезисе основных фольклорных жанров чеченского устного народного творчества. Статья // Международный журнал «Кавказские разыскания». Выпуск 4. Тбилиси, 2019. С. 334–339.

15. Джамбеков, О.А. Проблема формирования чеченской литературной сказки // Язык и литература в образовательном и культурном пространстве юга России и Кавказа: Материалы II международной научно-практической конференции. 22–24 ноября 2019 г. Грозный: Издательство ЧГПУ, 2019. С. 278–281.

16. Джамбекова Т.Б., Джамбеков О.А. Константные микроединицы фольклора и особенности их влияния на сюжетно-поэтическую структуру чеченского рассказа и повести в период их зарождения и становления // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. Майкоп. 2019. – Выпуск 3 (242). – С. 100 – 106.

17. Джамбеков О.А., Хазуева Б.А. Об основных тенденциях развития и соотношения прозаического и стихотворного начал в чеченской литературе XX века. // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. Майкоп, 2020. – Выпуск 4 (267). – С. 155 – 160.

Научный консультант:

доктор филологических наук,
профессор кафедры чеченской филологии
Чеченского государственного педагогического
университета



О.А. Джамбеков

Юридический адрес:

364068, ЧГПУ, г. Грозный, проспект Исаева, 62;

Тел.: 88712224301; e-mail: chechghi@mail.ru

11.01.2021 г.

